

## Séminaire mensuel du CRREF

### En distanciel

#### Date

Le jeudi 2 février 2023 de 16h30 à 18h00

#### Lien de connexion

<https://univ-antilles-fr.zoom.us/j/4336505018?pwd=aFZ5a0FOZy9qcU4eVltb2cxVkJkZ0ZUT09>

#### Titre de l'intervention

Architecture scolaire en milieu tropical

#### Intervenante

Mme Cécile BOURGADE

Professeure agrégée (PRAG) en arts plastiques, docteure en esthétique

En poste à l'Inspé de l'académie de la Martinique

#### Texte de présentation

Cette intervention sur l'architecture scolaire vise à ouvrir la discussion sur les relations entre architecture scolaire et contexte. Elle fait suite à une recherche doctorale consacrée à l'identité dans l'architecture moderne brésilienne et de nouvelles orientations de recherche vers les problématiques propres aux sciences de l'éducation.

Les études produites sur l'architecture scolaire en Europe euro-continentale ou au Canada présentent des typologies de bâtiments scolaires et des solutions inadaptées aux climats tropicaux (Técher 2019), or la relation entre l'école et l'architecture relève d'un contexte qu'elle exemplifie en retour. Pour cette raison et afin de répondre à des problématiques contextuelles spécifiques, il semble important de connaître et de produire des études sur l'architecture scolaire en lien avec contexte antillais et par extension avec d'autres territoires ultra-marins. Les problématiques de ventilation ou encore celle du risque sismique sont de nature à fonder ces approches spécifiques et des questions relatives aux zones blanches ou aux implantations littorales d'édifices scolaires peuvent soutenir, pour leur part, des approches comparatives avec des zones extra-tropicales.

Hormis la dimension climatique, l'architecture scolaire permet d'interroger les dynamiques sociales propres à des contextes localisés. Son rôle actif dans la construction des apprentissages justifie par exemple d'examiner la fonction de l'édifice scolaire comme troisième lieu (Oldenburg, 1989), nécessitant de défonctionnaliser les espaces pour accueillir des associations de quartier, de parents d'élèves ou encore des partenaires locaux. Le bâtiment scolaire comme espace de socialisation fréquenté par les enfants, les parents, les enseignants et les partenaires locaux conduit à dissocier la fonction scolaire de l'environnement d'apprentissage. L'approche holistique de cette perspective souligne l'importance de la prise en compte d'un contexte, du surcroît dans le cas antillais lorsque des épisodes climatiques destructeurs affectent le rapport à la pérennité du bâti.

Historiquement, l'architecture scolaire passe de la standardisation d'édifices coupés du monde extérieur jusqu'au début du XXe siècle à l'adaptation spécifique au contexte par l'inclusion dans l'espace de vie géographique. L'exploitation du contexte physique (lumière, matériaux, jardins) « interdit une définition unique des espaces scolaires » (Mazalto, Paltrinierin 2013) tout en accompagnant, voire à suscitant des usages pédagogiques, nous autorisant à parler de l'architecture comme du « troisième enseignant » (Musset, 2015). Entre prescrit scolaire et expérimentation spatiale, nous souhaitons comprendre comment l'architecture scolaire, transformée par ses usagers par un environnement climatique, permet une réflexion sur les contextes d'apprentissages, notamment aux Antilles.

À partir de ces questions articulant les sciences de l'éducation et l'architecture et de leur construction historique, nous souhaitons examiner les méthodes existantes et chercher collectivement les plus adaptées pour proposer une étude originale de l'architecture scolaire en milieu tropical, permettant de penser les réalités scolaires aux Antilles.

#### Biographie

**Cécile Bourgade** est professeure agrégée (PRAG) en Arts plastiques à l'INSPÉ de Martinique. En 2019, elle a soutenu un doctorat en esthétique à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne portant sur la question de l'identité dans le travail de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer. Ses travaux en théorie des arts portent sur l'architecture et sur la didactique des arts plastiques.