

MEEF 2nd degré 2022 Parcours Lettres Master 2 - Semestre 3										Session unique					Commentaires					
Blocs	Codes Apogée	UE	Responsable de l'UE	Codes Apogée	EC	Responsable de l'EC	Intitulé de l'EC	Intervenants	Coefficient		ECTS	Volume horaire				Régime Normal		Régime Spécial		
									EC	UE		CM	TD	TP		Total	CC1	CT1	CC1	CT1
Recherche		31	CANDAU		311	O-S CANDAU	Séminaires Thématiques	H DE CANTELOUBE O-S CANDAU			0,75	10	10		20	ÉCRIT			ÉCRIT 2H	
					312		Contextualisation et didactique	P CLAMAN			0,75	10	10		20	ÉCRIT			ÉCRIT 2H	
Numérique		32	JACQUET		321	N JACQUET	Numérique	N JACQUET			1,5	5	10			DOSSIER		DOSSIER		
LVE			PLUMAIN		322 A	F PLUMAIN	LVE option Anglais 3	F PLUMAIN			1,5	5	10			Oral		ORAL		
			TERRO		322B	M TERRO	LVE option Espagnol 3	M TERRO				5	10							
Disciplinaire		33			331		Valeurs républicaines 3	RECTORAT SAINT-			1	12			12	ÉCRIT 1H30		ÉCRIT 1H30		
Didactique disciplinaire, interdisciplinarité et pédagogie générale		34	CHERY		341	M BOUDHAU	STAGE				10					RAPPORT CONJOINT		RAPPORT CONJOINT		
					342	B FAVREAU	Didactique disciplinaire : lecture et écriture	B FAVREAU		2,5	12	20		32	Dossier didactique + ORAL		Dossier didactique + ORAL			
					343	S BOULEAU-BLACHE	Le numérique en classe de Français	S BOULEAU-BLACHE		1	6	4		10						
LITTÉRATURE 3		35	CHERY		351	C CHERY	LITTÉRATURE: œuvres au programme. Méthodologie de la composition française	C CHÉRY - HAMOT	O		4,5	30	10		40	écrit 6H		écrit 6H		
langue française 3		36	DE CANTELOUBE		361	H DE CANTELOUBE	Grammaire, stylistique- méthodologie de l'épreuve de langue	E DERRIEN H DE CANTELOUBE	H		4,5	30	10		40	Écrit 5H		écrit 5H		
Contexte et Innovations		37	CANDAU		371	OS CANDAU	contexte linguistique	CANDAU			2	10			10		Ecrit 1h		Ecrit 1h	
			CANDAU		-585	S SARAMINTE	Innovation : littérature et arts	S SARAMINTE					10			10	Dossier de synthèse		Dossier de synthèse	
					73						30	110	44	0	154					
Blocs																				
Enseignements des savoirs fondamentaux (45%)																				
Stratégies d'enseignements et d'apprentissage efficaces, évaluation et gestion de classe (30%)																				
Pratique Réflexive et Recherche (15%)																				
Contexte et innovations (10%)																				