

FICHE EC 441 SEMESTRE 4

Volume de la formation : 16H TD

Cet Enseignement Complémentaire doit être choisi par tous les étudiants du Master 2 (sauf par les étudiants de la mention PIF)

Il se déroulera le mardi de 14h à 16h ou de 16h à 18h

Les étudiants doivent **choisir un** enseignement transversal parmi les six proposés ci-dessous et déposer **cette fiche dans la boîte scolarité**.

AVANT le 20 décembre 2017.

Les ateliers étant limités à 25 étudiants, vous êtes priés de mettre un ordre de priorité dans votre choix (1 à 3).

ATELIER 1	
ATELIER 2	
ATELIER 3	
ATELIER 4	
ATELIER 5	
ATELIER 6	

RECAPITULATIF DES ATELIERS

(voir fiches détaillées avec le contenu et les évaluations sur le site)

N°	TITRE	FORMATEUR	OBJECTIFS
1	Investissement associatif	Sarah Mitanne	Favoriser l'engagement citoyen des étudiant(e)s par le biais de la vie associative.
2	Le cercle de lecture	Marlène Boudhau	Améliorer l'interprétation des textes littéraires Partager des impressions de lecture Mettre en voix des textes littéraires
3	Réalisation et utilisation pédagogique de petits élevages pour la classe	Yves Mazabraud	Savoir choisir un élevage adapté, l'installer et surtout l'utiliser pour aborder des notions scientifiques dans le cadre d'une démarche d'investigation et/ou de projet.
4	Body Sculpt	Sarah Mitanne	Travailler l'ensemble du corps en ayant pour objectif une amélioration cardiaque et esthétique. Avoir une pratique physique régulière indispensable pour un meilleur équilibre personnel et une meilleure disponibilité dans ses études.
5	Science de la posture physique en contexte guadeloupéen	Régine Dondon	Faire découvrir les aspects biochimiques influant la posture physique (molécules du stress et du bien-être) - Définir les émotions de base en psychologie cognitive - Aborder l'importance du couple cognition-émotion dans l'apprentissage - Travailler la posture physique à travers des ateliers
6	Théâtre et jeux dramatiques	Valérie Pérez	- développer des compétences à l'oral tant pour les oraux de concours que pour l'aisance devant une classe - améliorer sa prise de parole en public - apprendre à dépasser le trac et l'appréhension - savoir se dépasser devant un auditoire